

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Четвертой Московской олимпиады**  
**«ARS SOLFEGGIO»**

**Организаторы олимпиады**

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 8 имени Аркадия Островского»

**При информационной поддержке:**

Государственного бюджетного учреждения города Москвы  
«Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства»  
Центра профессионального мастерства по направлению  
«Теория и история музыки»

**Цели и задачи олимпиады:**

- всестороннее развитие музыкальных, интеллектуальных, творческих умений, знаний, навыков и способностей в курсе сольфеджио учащихся Детских музыкальных школ и школ искусств по предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- совершенствование методологических принципов преподавания предмета сольфеджио на этапе начального музыкального образования;
- ознакомление учащихся с творческими формами освоения программы сольфеджио;
- обмен опытом преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ города Москвы.

**Оргкомитет и жюри олимпиады**

Для оценивания конкурсных испытаний оргкомитетом утверждается состав жюри. Оргкомитет формирует программу олимпиады; рассматривает поступившие документы участников олимпиады; организует проведение олимпиады и награждение участников. Оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок до указанной даты, если количество участников превышает технические возможности проведения олимпиады (максимально 25 человек в каждом классе), либо продлить прием заявок.

Жюри оценивает профессиональные и творческие способности участников, определяет победителей Олимпиады, имеет право присуждать не все призовые места (в том числе Гран При), учреждать специальные номинации, дипломы, а также вправе делить их между участниками олимпиады. Если член Жюри является преподавателем участника олимпиады, права голоса при оценке результатов прослушивания своего ученика он не имеет. Решение Жюри оформляется протоколом.

## **Состав Жюри**

### **Председатель:**

**Джуманова Лола Рауфовна**, Начальник центра организации практической подготовки и карьеры выпускников, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

### **Заместитель председателя:**

**Жуковская Галина Анатольевна**, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, заведующий ПЦК теоретических дисциплин на исполнительских отделениях АМУ при МГК им. П. И. Чайковского, заведующий теоретическим отделом ДМШ АМУ при МГК им. П. И. Чайковского

### **Ответственные члены комиссий по номинациям:**

**Звонарева Ирина Николаевна**, Почётный работник культуры г. Москвы, руководитель ОЭС ЮЗАО и член ГЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" г. Москвы, заведующая теоретическим отделением и преподаватель ДШИ №11

**Савина Наталья Витальевна**, Заслуженный работник Читинской области, кандидат искусствоведения, член ГЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" г. Москвы, преподаватель музыкально–теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы МГОДШИ «Кусково», с/п ДМШ им. Д. Д. Шостаковича

**Насретдинова Нелли Алексеевна**, Заведующая теоретическим отделением, преподаватель ДМШ № 8 имени Аркадия Островского

**В состав жюри** также войдут ведущие преподаватели средних профессиональных учебных заведений, заведующие теоретическими отделами ДМШ и ДШИ Москвы, преподаватели ДМШ № 8 имени Аркадия Островского.

## **3. Условия проведения олимпиады**

К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся **3 — 8 классов** Детских музыкальных школ и школ искусств

Дата проведения: **16 марта 2025 года (воскресенье)**

Место проведения: г. Москва, ДМШ №8 имени Аркадия Островского, Ленинский проспект, д. 45

Формат проведения: очное участие.

Участие в олимпиаде – платное. Организационный взнос за участие в одной из номинаций («Музыкальный мыслитель», «Музыкальный практик») составляет 1000 рублей, в обеих номинациях — 1500 рублей. Квитанцию необходимо скачать с сайта <https://www.dms8.ru/> в разделе «Олимпиада по сольфеджио».

#### **4. Номинации и виды конкурсных заданий**

##### **I. *Musicus* («Музыкальный мыслитель»)**

*Участникам олимпиады будет предложено:*

1. Спеть одноголосный музыкальный образец с листа (с дирижированием) с последующим анализом;
2. Спеть *предварительно подготовленный* двухголосный музыкальный пример с последующим анализом. Пример должен быть взят из «Обязательных конкурсных заданий», которые будут опубликованы на сайте <https://www.dms8.ru/> в разделе «Олимпиада по сольфеджио» за 7 дней до начала испытаний.
3. Написать одноголосный диктант;
4. Написать последовательность интервалов (для 3—8 классов) и аккордов (для 4—8 классов).

Номинация выявляет музыкальные навыки и аналитические способности участников, обобщает умение зафиксировать нотный текст и развивает взаимодействие знаний, умений и навыков.

Анализ включает следующие положения:

- определение тональности, тонального плана — модуляций, отклонений (для старших классов);
- форма и её элементы (период, предложения, фразы, мотивы), каденции, секвенции, мотивный состав, масштабно-тематические структуры, способы преобразования мотивов (для старших классов);
- интервалы, скачки на широкие интервалы, тритоны и характерные интервалы, интервальные обороты (например, золотой ход валторн), виды движения двух голосов;
- мелодическое движение по звукам аккордов (гармоническая фигурация), тональные функции;
- метрические и ритмические особенности;
- динамические оттенки, кульминации.

Анализ художественного замысла и истории создания не предполагается.

Номинация «Музыкальный мыслитель» проводится в письменной и устной формах. Диктант играется 8—10 раз в течение 20—25 минут, последовательности интервалов и аккордов 3 раза в течение 5—7 минут каждая. Перед устным ответом конкурсант имеет возможность ознакомиться с примером для пения с листа за партой и подготовить анализ в течение 10 минут. Устный ответ перед комиссией составляет 10 минут.

## **II. *Practicus* («Музыкальный практик»).**

*Участникам олимпиады будет предложено:*

1. Выполнить творческое задание: сочинить или досочинить музыкальный пример (в младших классах — одноголосие, в старших классах возможно двухголосие)
2. Исполнить подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением (песня, романс, ария); может быть пение с текстом или с названием звуков; музыкальный пример выбирается самостоятельно (рекомендуется выбор посильного произведения);
3. Подобрать с листа к мелодии аккомпанемент, используя разнообразные фактурные формы. **Аккомпанемент подбирается в день проведения Олимпиады участником самостоятельно (без участия педагога) в классе с фортепиано и затем исполняется перед комиссией.**

Номинация «Музыкальный практик» проводится в письменной и устной формах. Время выполнения письменного задания — 15–25 минут. Время подготовки аккомпанемента с листа — 5–7 минут, время ответа — до 10 минут.

Номинация проверяет практические навыки в области сольфеджио и способствует их применению в творческих формах работы; выявляет координацию между вокально-интонационными навыками и владением инструмента (фортепиано, народные инструменты) в целях домашнего музицирования и развития гармонического слуха.

В каждой номинации будет сформирована группа участников в соответствии с классом обучения. Олимпиада проводится по следующим группам:

- 3 класс;
- 4 класс;
- 5 класс;
- 6 класс;
- 7 класс;
- 8 класс.

В каждом классе могут быть сформированы подгруппы:

- «Фортепиано и хоровое пение»;
- «Оркестровые инструменты».

## 5. Награждение участников олимпиады

Решением жюри будут определены победители в подгруппе каждого класса. Победители в двух номинациях могут претендовать на звание «Гран-при».

Награждение в номинации «Музыкальный мыслитель» осуществляется по итоговому рейтингу и сумме баллов: диплом лауреата 1 степени вручается участникам, набравшим от 93–100 баллов; 2 степени — от 86–92 баллов; 3 степени — 79–85 баллов; диплом участника — от 60–79 баллов; грамота участника — до 60 баллов. Награждение в номинации «Музыкальный практик» осуществляется следующим образом: от 27–30 баллов — лауреат 1 степени, от 24–26 баллов — лауреат 2 степени, от 21–23 баллов — лауреат 3 степени, от 16–20 баллов — диплом участника, до 15 баллов — грамота участника.

Преподаватели, учащиеся которых получают звание лауреата, будут награждены благодарственными письмами.

## 6. Критерии оценивания

### Номинация «Музыкальный мыслитель»

#### 1. Диктант — 30 баллов

Ошибки:

— правописание / почерк (неверная запись нот, штилей, тактовой черты, размера, ключей, ключевых знаков);	1–5 баллов
— звуковысотная ошибка;	1 ош. = 1 балл
— ритмическая ошибка (длительность);	1 ош. = 1 балл
— неверно определен размер / ошибки в метре	10 баллов

## 2. Последовательность интервалов и аккордов — 20 баллов

В 3 классе последовательность интервалов — 20 баллов.	1 интервал — 2 балла
В 4—8 классах последовательность интервалов и аккордов — 20 баллов.	1 интервал — 1 балл; 1 аккорд — 1 балл.

## 3. Пение одногласного примера с листа — 15 баллов

Высотность / Интонация	5 баллов	2 ошибки — 1 балл 4 ошибки — 2 балла
Фразировка / дыхание / Цельность исполнения	5 баллов	6 ошибок — 3 балла 7 и более ошибок — 4 балла
Ритм / дирижирование	5 баллов	балла

## 4. Анализ одногласного примера — 10 баллов

Подготовленный ответ	5 баллов	1 ошибка — 1 балл
Диалог	5 баллов	

## 5. Игра и пение подготовленного двухголосного примера — 15 баллов

См. 3 пункт

## 6. Анализ двухголосного примера — 10 баллов

См. 4 пункт

### Номинация «Музыкальный практик»

1. Письменное задание — 10 баллов
2. Аккомпанемент с листа — 10 баллов
3. Исполнение подготовленного произведения — 10 баллов

### 6. Форма, срок и условия подачи документов

Срок подачи заявки: до 7 марта 2025 года. Отсканированную копию заявки нужно отправить на адрес [konkurs@dms8.ru](mailto:konkurs@dms8.ru) с пометкой «Олимпиада по сольфеджио».

Заявка оформляется на бланке учреждения за подписью руководителя образовательной организации.

Бланк заявки размещён на сайте <https://www.dms8.ru> и приведен в положении

Оригинал заявки участник представляет в день проведения Олимпиады.  
Заявкой участник выражает свое согласие с условиями Положения Конкурса.  
Оргкомитет вправе отклонить заявку без объяснения причин.

## **7. Контактная информация и организационный комитет**

Сайт Детской музыкальной школы № 8 имени Аркадия Островского:  
<https://www.dms8.ru>. Телефон: (499) 131-70-59. Дополнительную  
информацию можно получить в организационном комитате олимпиады:  
Иван Андреевич Токарев (+79153169287) [konkurs@dms8.ru](mailto:konkurs@dms8.ru)

Для получения организационной информации создана группа в WhatsApp:  
<https://chat.whatsapp.com/1hy6VK5aaCtCOFgP8sd2KD>

### **Председатель организационного комитета:**

**Герман Дмитрий Александрович**, заместитель директора ДМШ №8 имени Аркадия Островского по концертно–методической работе, преподаватель ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке

### **Члены организационного комитета:**

**Кулакова Елена Александровна**, заместитель директора по учебной работе ДМШ №8 имени Островского

**Насретдинова Нелли Алиевна**, заведующая отделом «Музыкально–теоретические дисциплины» ДМШ №8

**Токарев Иван Андреевич**, преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных РАМ им. Гнесиных, МГКИ, ДМШ №8 имени Аркадия Островского

**Рыжкова Мария Сергеевна**, преподаватель ДМШ №8 имени Аркадия Островского

**Ладыгина Мария Александровна**, преподаватель ДМШ №8 имени Аркадия Островского

**На бланке учреждения**

**IV Московская олимпиада «ARS SOLFEGGIO»**

**Заявка участника**

1. Фамилия и имя участника

---

2. Возраст участника

---

3. Класс (год обучения) и специальность

---

4. Номинация (можно указать несколько номинаций)

---

5. Ф.И.О. преподавателя по классу сольфеджио (с указанием почетных званий, если имеются)

---

6. Автор и источник подготовленного произведения для участия в номинации «Аккомпаниатор»

---

7. Контактный телефон и адрес электронной почты родителей (законных представителей) участника

---

8. Контактный телефон и адрес электронной почты преподавателя класса сольфеджио участника

---

Я ознакомлен и согласен с условиями проведения конкурса.

Я даю своё согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке.

Подпись участника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(или его законного представителя)      расшифровка подписи

Директор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись      расшифровка подписи